



Il est un coin du monde où la lumière semble avoir trouvé refuge sous les pinceaux de génies; de Van Gogh à Courbet, de Bazille à Cézanne, de Picasso à Chagall ou Matisse...

Entre les pierres dorées millénaires de ses villes phares, romaines et antiques, stratégiques, culturelles et commerciales, témoins de l'histoire, des terres salées de Camargue, des lignes franches ou dentelées des pics et Alpilles ... s'étend un royaume d'émotions et de mémoire qui confère à la contemplation. Ici, tout respire l'éternité. Le vent qui sème le parfum du thym, le cri lointain d'un héron, le pas sûr d'un cheval blanc ou le ressac des vagues venant du sud, tout semble en harmonie, tout ici invite à tendre l'oreille et à porter loin le regard.

Ce territoire n'est pas seulement un lieu, c'est une âme. Une âme libre, fière, indomptable, façonnée par les hommes et par les siècles. On y marche comme on feuillette un livre ancien, chaque pas est une page chargée d'histoires et de visages, d'amours et de batailles, de rêves et de recommencements.

Ce magazine tente d'en révéler tout l'éclat et s'y inscrit durablement.

S'émerveiller ici, c'est un acte d'amour. Contempler, c'est s'inscrire dans ce territoire. Connaître, c'est revendiquer son appartenance, prendre part à cette terre qui se donne à qui sait l'observer. Ce Sud n'appartient à personne, et pourtant il habite tous ceux qui l'aiment. Il laisse son empreinte en forme de cœur comme les marques à feu des princes aux robes noires et blanches des marais.

L'OR Magazine naît de ce feu là, celui de la passion, du partage et du regard émerveillé. Il veut raconter les hommes et les femmes qui font battre le cœur de ce pays, les artistes, les éleveurs, les rêveurs, les pêcheurs, les bâtisseurs, les entrepreneurs, les producteurs de bons goûts, les gardiens du patrimoine et des traditions. Il veut mettre en lumière la beauté du quotidien, l'éclat du geste simple, la noblesse de la nature et la poésie du temps qui passe.

En ne cessant jamais de le contempler, de le défendre, de le célébrer, tout devient art, tout devient hommage car l'empreinte du cœur est plus forte.

Stéphane PARYS