

Estelle

"Un Parc régional c'est à la fois un territoire de projets et un projet de territoire"

Elle est depuis 2008 la Conservatrice du Musée de la Camargue et directrice adjointe du PNRC, (Le Parc naturel régional de Camargue).

Femme de réflexion autant que d'action elle conjugue le delta au passé, au présent et au futur, pour lui apporter la visibilité qu'il mérite et marier la Camargue qui séduit avec celle qui produit.

Née à Mauguio (34), au bord de l'étang de l'Or, cette languedocienne d'origine a la Provence au Cœur.

Après dix longues années d'études qu'elle clôt par un doctorat en histoire de l'art et en archéologie arlésienne, elle intègre la direction du musée Arlaten, du Muséon d'Arles et enfin du Château d'Avignon (13).

Un parcours qui lui permet d'acquérir une profonde connaissance du patrimoine et une vision claire de l'évolution géographique et sociologique du territoire.

En intégrant le Musée de la Camargue, Estelle doit relever un défi de taille: Reconstruire totalement la scénographie afin de présenter de façon pédagogique, esthétique et attractive, l'ensemble des collections permanentes et temporaires. Il faut alors un lieu à la hauteur des ambitions et des attentes... mais pour cela, il faut trouver des financements.

Pour rénover l'immense bergerie et créer l'extension du musée il faut trouver au minima 2 millions d'euros. Fonds qu'elle lèvera principalement dans le cadre du développement de "Marseille-Provence", auprès de la Région Sud, du Plan du Rhône, de la Compagnie du Rhône, de la Fondation du Crédit Agricole et du Ministère de la Culture.

Ainsi transformé, le Musée de la Camargue accueille des collections uniques d'objets, de documents, de photos, de films, de costumes, d'art contemporain, mais aussi reçoit des expositions temporaires. Des mots et des images sur les spécificités mêmes d'un territoire mouvant, sculpté au grès des époques, des besoins, qui a toujours su s'adapter et rebondir face aux imprévus et aux changements.

La Camargue attire et attire toujours par ses ressources et ses opportunités industrielles et économiques, des flux migratoires, des investissements, des usages qui la détruisent et qui la reconstruisent, qui la façonnent et la redessinent en permanence.

Un espace, un environnement dont les ressources ne sont pas inépuisables, qu'il faut comprendre, surveiller, protéger et transmettre.

Estelle, avec Anne Claudius Petit, nouvellement nommée Présidente du Parc (mais aussi Conseillère Régionale et Présidente de l'Agence Régionale pour la Biodiversité et l'Environnement), travaille avec l'ensemble du personnel à la mise en place de la saison 2022/2023.

"Comme quoi l'on fait souvent appel à des femmes en période de gestion de crise", nous fait remarquer Estelle.

Plus que jamais et dans le cadre de cette transition notoire, il est à proposer une gestion efficace qui permettra de confirmer la place indispensable de cette institution, place de conservation, de témoignage, d'échange et de création.

Nous ne pouvons que vous conseiller de vous rendre au Musée (50 minutes de Montpellier, 20 d'Arles et 35 Nîmes), et de découvrir, dans un environnement d'exception pour petits et grands d'ici et d'ailleurs, un monde si proche et pourtant si souvent méconnu.

En ce moment, (et jusqu'à fin mars 2023) l'exposition "La Camargue entre deux eaux", traite de l'importance des eaux qui donnent vie à la Camargue. Lieu de rencontre du Rhône et de la Méditerranée, des eaux douces et salées qui s'y mêlent, s'opposent ou se superposent en une infinité de combinaisons, la Camargue ne cesse depuis sa formation d'être soumise à leurs mouvements. Il s'agit ici, tant pour rappeler les solutions qui furent trouvées au cours du temps, que pour tenter d'instruire celles qu'il faut maintenant rechercher, tandis que les changements s'accélérent comme jamais.

Pour ton engagement et celui de ton équipe au quotidien, merci.

**Le Parc naturel régional de Camargue ou PNRC Le Parc de Camargue est l'un des plus anciens « Parc naturel régional ». Premier Parc naturel régional de la Région Sud Provence-Alpes- Côte d'Azur sur le plan chronologique, troisième sur le territoire national, cette structure voit le jour officiellement le 25 septembre 1970. Ses missions: La protection et la gestion du patrimoine naturel et culturel, L'aménagement du territoire, L'accueil, l'éducation et l'information du public, l'expérimentation et la recherche. Il fonctionne avec des fonds publics de différentes collectivités mais aussi avec des entreprises et fondations mécènes.*